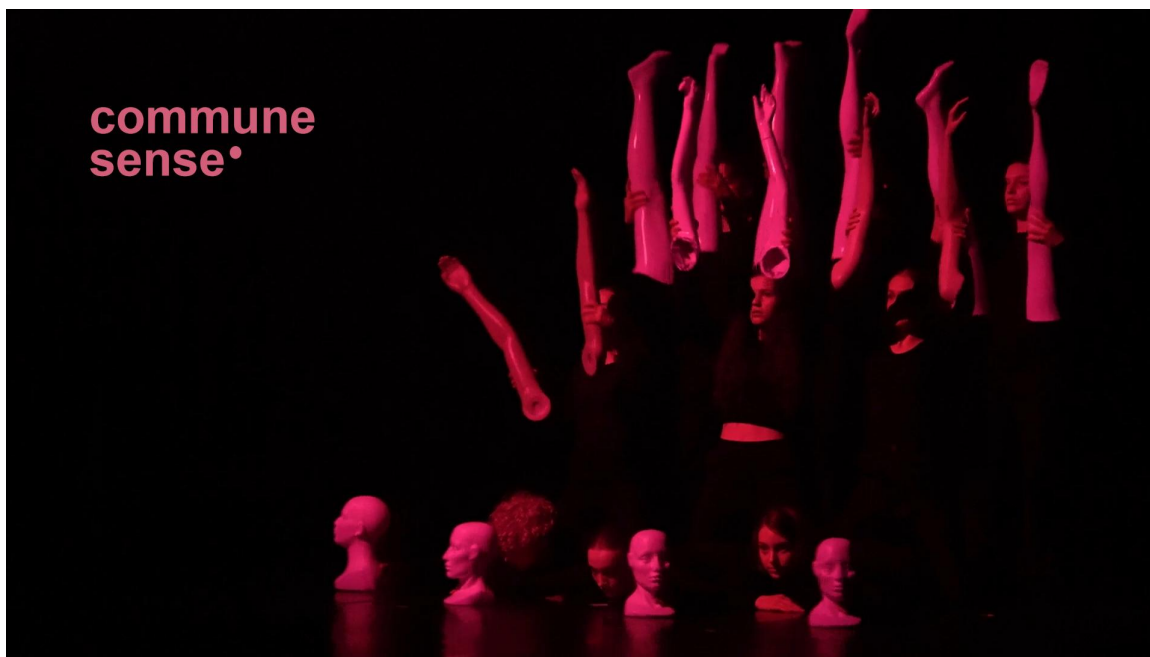


:: scenariusz lekcji

na podstawie spektaklu tańca „COMMUNE SENSE”



czas: 80-90 min.

uczestnicy: 12+

cel zajęć:

- __promowanie pracy grupowej/współpracy
- __rozwijanie wyobraźni i kreatywności
- __pokonanie swoich ograniczeń (wstyd, brak wiary w siebie) poprzez praktykę Improwizacji
- __rozwijanie umiejętności formułowania myśli oraz wyrażania emocji w grupie
- __wzbudzenie zainteresowania sztukami performatywnymi
- __rozwijanie krytycznego myślenia
- __pogłębienie relacji uczeń-uczeń oraz uczeń-nauczyciel

metody pracy: rozmowa, improwizacja, zabawy sceniczne

przebieg zajęć:

- 1_Poinformuj uczniów o tym, czym zajmiecie się na dzisiejszej lekcji
- 2_Odtwórz video „Commune Sense” lub jakikolwiek inny spektakl sceniczny (w zależności od długości sztuki: od kilku do kilkudziesięciu minut; tutaj:13min)

3_Po obejrzeniu spektaklu zadaj uczniom następujące pytania:

„Czy podobał się Wam spektakl?”

„Jakie słowa przychodzą Wam do głowy w związku z tym, co obejrzelście?” (zapiszcie te słowa na tablicy)

„Która postać zwróciła Waszą uwagę? Dlaczego?”

„Opowiedz historię streszczającą to, co obejrzałeś”

4_Poinformuj uczniów o przeprowadzeniu rozgrzewki przed zadaniem ruchowym, odsuń krzesła i ławki tak, żeby zrobić trochę miejsca w centrum klasy, a następnie odtwórz video „Face” oraz „Upper body 1” z playlisty COMMUNE SENSE TOOL KIT:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLUXKayWEDW_CepBo_RJi447B2hTcTNQvg

Uczniowie najpierw oglądają krótkie filmy instruktażowe, a następnie naśladują te ruchy. W celu dokładniejszej realizacji zadania przeczytaj instrukcję do tych zadań w przewodniku RUSZANIE SIĘ W KLASIE:

<https://communesense.eu/lib/dogyhb/Przewodnik---RUSZANIE-SIE-W-KLASIE-lksf7u69.pdf>

5_Podziel uczniów na grupy tak, żeby w każdej z nich było po 5-6 osób. Następnie poproś uczniów o wybranie jednego obrazu z podręcznika do języka polskiego i poinformuj ich, że każda grupa będzie odtwarzać pozostałym scenkę z obrazu tak, żeby inne grupy odgadły tytuł obrazu (posługując się podręcznikiem, rzecz jasna). Wszystkie grupy po kolei prezentują „swoje” obrazy. Po zaprezentowaniu obrazów przez wszystkie grupy zaproś uczniów do tworzenia autorskiego obrazu grupy. Tym razem zaczynasz Ty, a po zajęciu pozycji w obrazie podchodzi do ciebie kolejna osoba i dobudowuje scenkę według własnego widzimisię. Zachęć uczniów do popuszczenia wodzy fantazji, do zajmowania pozycji stojących, leżących, odwróconych, itp. Wyobraźnia nie zna granic! Ta część lekcji nie powinna trwać dłużej, niż 10-15 min.

6_Poinformuj uczniów, że wezmą udział w kolejnym zadaniu wykorzystującym metodę improwizacji, następnie odtwórz „The Line” z playlisty COMMUNE SENSE TOOL KIT:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLUXKayWEDW_CepBo_RJi447B2hTcTNQvg

Materiał wideo jest skróconą wersją ćwiczenia. Należy go obejrzeć przed wykonaniem zadania. W tym zadaniu uczestniczyło 4 uczniów, ale można go spokojnie wykonywać w większej grupie. Po obejrzeniu materiału wideo, odtwórz żywą muzykę, którą lubią uczniowie. Dołącz do którejś z grup (zachowujemy podział na 5-6 osobowe grupy; można stworzyć nowe grupy). Zaczniście ruszać się w pozycji neutralnej, blisko siebie i w tym samym kierunku. Pozwólcie, żeby ruch rozpoczął się naturalnie. Budujcie ruch w czasie, bez momentów przestoju. Ma to być ruch nieustający, płynny. Ma przechodzić z jednego elementu w inny. Grupa słucha się nawzajem i reaguje na chwilowego lidera narzucającego swój ruch. Gdy pojawi się chwilowy lider, grupa go naśladuje przez

moment, a następnie przejmuje ruch innego lidera bez słów. Zaleca się ugięcie nóg w kolanach tak, żeby być gotowym do zmian kierunku i tempa ruchu. Grupa stara się naśladować lidera tak, żeby z zewnątrz nie można było poznać kto jest liderem, a kto naśladowującym. Ta część zajęć powinna trwać ok.10 min.

7_Poinformuj uczniów, że stworzą własny ruch sceniczny na bazie obejrzanego spektaklu z początku lekcji. W tych samych lub innych grupach stworzą krótki scenariusz choreografii bez słów, a następnie przedstawią ją mając do dyspozycji max. 2 minuty. Ta część lekcji powinna trwać 15-20 min.

8_Burza mózgów: Wszyscy uczniowie analizują stworzone scenki wszystkich grup. Opowiadają co się im podobało, jak dokładnie powstałe scenki odwzorowują obejrzany spektakl, co by zmienili i podają po 3 pozytywne przymiotniki dla każdej choreografii.

9_W ramach ewaluacji zajęć rozdaj uczniom po 2 karteczki o różnych kolorach i poproś, żeby napisali 2 rzeczy na karteczce TO BYŁO FAJNE oraz 2 rzeczy na karteczce TO BYŁO NAJMNIEJ FAJNE. Podziękuj uczniom za owocną pracę i poinformuj, że to koniec zajęć.

Na żadnym etapie zajęć nie oceniamy w sposób negatywny pracy innych uczniów, a motywujemy do eksperymentowania i dowolności w doborze środków artystycznych.